



Grézieu-la-Varenne

**NUANCIERS CHROMATIQUES POUR LE
RAVALEMENT ET LA MISE EN COULEUR DES FACADES**

CAHIER DE RECOMMANDATIONS

Avril 2015



CONSEIL
D'ARCHITECTURE
D'URBANISME
ET DE L'ENVIRONNEMENT

COMMENT UTILISER LES NUANCIERS CHROMATIQUES DU P.L.U. ?

2 nuanciers chromatiques sont annexés au PLU :

- l'un pour les enduits et peintures de façade,
- l'autre pour les menuiseries extérieures et les éléments de ferronnerie.

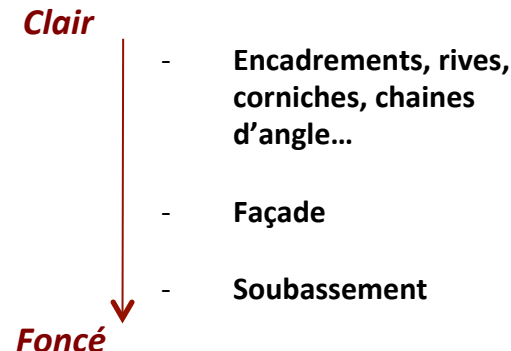
Ils s'appliquent à toutes les typologies architecturales présentes sur le territoire de Grézieu-la-Varenne :

- les maisons rurales,
- les maisons de bourg,
- les maisons bourgeoises,
- les maisons individuelles,
- les bâtiments agricoles,
- les bâtiments d'activités,
- les devantures commerciales...

Ils concernent les façades neuves et anciennes.

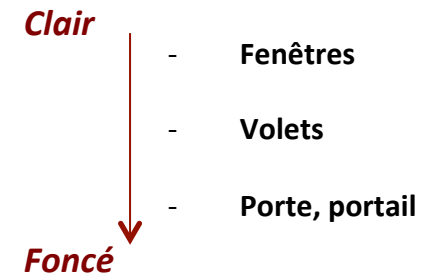
1. COMMENT UTILISER LE NUANCIER « FACADES » ?

Il est recommandé de choisir 3 teintes au maximum, en camaïeu (c'est-à-dire en dégradé dans une même série de couleurs), du plus clair au plus foncé, selon l'ordre suivant :



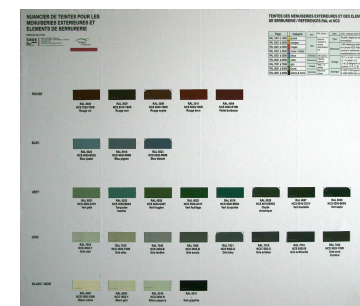
2. COMMENT UTILISER LE NUANCIER « MENUISERIES ET FERRONNERIE » ?

Il est recommandé de choisir 3 teintes au maximum, du plus clair au plus foncé, selon l'ordre suivant :



+ éventuellement une couleur sombre supplémentaire en cas de ferronnerie.

La gradation de couleurs claires vers les couleurs soutenues recrée le mariage de l'ombre et de la lumière.



COMMENT UTILISER LES NUANCIERS CHROMATIQUES DU P.L.U. ?

3. COMMENT CHOISIR LES COULEURS DE FACADES EN BARDAGE ?

• POUR LES BARDAGES METALLIQUES OU COMPOSITES

Il convient d'utiliser les valeurs moyennes et foncées du nuancier, proches des nuances de terres et des écorces des arbres.

• POUR LES BARDAGES EN BOIS

Ils devront utiliser les valeurs moyennes et foncées du nuancier, proches des bois vieillissés et des écorces des arbres.

On pourra aussi utiliser un bois non teinté conservant sa coloration naturelle.

4. COMMENT CHOISIR LES COULEURS D'UNE DEVANTURE ?

Les couleurs devront être en harmonie avec les couleurs ponctuelles des menuiseries extérieures de l'immeuble, pour une meilleure intégration visuelle au niveau des façades.

5. COMMENT COORDONNER LES COULEURS D'UNE FACADE ?

2 possibilités :

1 - Choix de **couleurs chaudes** dans le nuancier « façades » + **couleurs chaudes** dans le nuancier « menuiseries et ferronnerie ».

2 - Choix de **couleurs chaudes** dans le nuancier « façades » + **couleurs froides** dans le nuancier « menuiserie et ferronnerie ».

Les couleurs « chaudes » sont celles qui comportent du jaune dans leur composition (exemples : beige, camel, chocolat...).

Les autres couleurs sont qualifiées de « froides » (exemples : blanc, gris, noir...).

Conseils gratuits auprès de :

CAUE
RHÔNE MÉTROPOLE

CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT

6 bis, quai St Vincent
69283 Lyon cedex 01
Tél : 04 72 07 44 55
Fax : 04 72 07 44 59
Mel : caue69@caue69.fr

QUELQUES RECOMMANDATIONS CONCERNANT LE BATI ANCIEN

LES MATERIAUX

Il convient de vérifier la composition exacte des produits (fiche technique ou emballage) et de se préoccuper de leur impact environnemental.

À cause de son bilan écologique, le P.V.C. est vivement déconseillé.

Pour les mises en œuvre, s'assurer de la compatibilité des produits avec les supports, du savoir-faire de l'entreprise, des époques d'application, etc...

LES ENDUITS

Les enduits couvrants sont parfois supprimés pour mettre à nu des pierres qui ne sont pas destinées à être apparentes : ce « déshabillage » supprime les décors d'origine et expose davantage le mur aux intempéries avec, pour conséquence, l'appauvrissement du patrimoine de la Commune.

Les chaux sont des enduits souples, respirants, avec des qualités fongicides et bactéricides. Elles sont adaptées au bâti ancien mais peuvent aussi s'utiliser sur le neuf. Il existe la chaux aérienne et la chaux hydraulique naturelle.

Le ciment est à exclure du bâti ancien. Il ne laisse pas respirer les maçonneries, ce qui entraîne souvent d'importants désordres.

On choisira les sables (granulométrie, couleur), les finitions (gratté fin ou taloché fin), la réalisation de décors (encadrement des baies, chaînes d'angle, soubassement, modénature...) en fonction de critères techniques et esthétiques.

Pour protéger et colorer les enduits, on peut utiliser des laits de chaux qui ont un très beau rendu, des peintures minérales à base de silicates ou encore des peintures de fabrication récente avec peu de solvants.

On évitera les peintures et enduits plastiques qui empêchent la respiration des murs.

LES MENUISERIES EXTERIEURES

Les menuiseries extérieures (fenêtres et volets) seront de préférence en bois.

On utilisera des peintures microporeuses ou des lasures qui laissent respirer le bois.

On évitera les vernis et les teintures « ton bois ».

Les ferronneries seront peintes de préférence dans des couleurs sombres.

En cas de volets roulants, le caisson ne devra pas être visible depuis l'extérieur.

Si le style architectural de l'immeuble le permet, le caisson de volet roulant pourra être masqué par un lambrequin.